

Centenario olvidado

Manuel Aguilera
Plataforma Amigos de la Pileta
01-04-2005

El 2005 corre que se las pela y parece que el centenario del descubrimiento de la Cueva de la Pileta pasará desapercibido, ¡qué fuerte! Desde luego debe existir un motivo para que se relegue al olvido una efeméride tan significativa.

Lo cierto es que el descubrimiento de La Pileta merece ser celebrado, pues independientemente de la relevancia del patrimonio que alberga (Monumento Nacional en 1924 y Bien de Interés Cultural en 1985), lo importante es, ¡oh sorpresa!, que ahí sí se ha respetado el bien a proteger.

De consumarse ésta sin razón se cometería un agravio inexcusable, y no sólo por el desprecio que se hace a un legado tan exclusivo y emblemático (probablemente La Pileta sea la cueva conocida con más pinturas rupestres prehistóricas), sino también con aquellos que han hecho posible que ese mensaje cultural universal se conserve hasta hoy.

Como la esperanza es lo último que se pierde y ya se sabe que mas vale tarde que nunca, es de esperar que finalmente la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía decida conmemorar* este centenario y homenajear a quienes acreditan ser autores de una labor excepcional en favor de nuestro patrimonio en la Cueva de la Pileta: La familia Bullón.

Desde el día en que una niña dijo en la Cueva de Altamira: "Mira papá, bueyes", han pasado más de cien años. Hoy oímos decir a un niño en la Cueva de la Pileta: "Papá, por fin una cueva en la que se pueden ver las pinturas".

El Arte Rupestre Patrimonio de la Humanidad ¡YA!

(*). Por ejemplo, exponiendo los restos arqueológicos de La Pileta que están depositados en el Museo Arqueológico de Málaga, cerrado desde 1996.

www.cuevadelapileta.org