

## Centenario de la Cueva de la Pileta

José M. Aguilera Domínguez  
Diario Sur / Cartas al Director  
19-04-2005.

El patrimonio prehistórico de la provincia de Málaga es excepcional, contando con lugares que muestran ejemplos relevantes de vestigios emblemáticos como son el arte rupestre y los dólmenes.

El 2005 trae a la actualidad uno de esos lugares, una cueva de Benaoján en la que hace un siglo se halló gran número de pinturas rupestres: la cueva de la Pileta.

Descubierta por José Bullón Lobato y declarada en 1924, junto a Altamira, Monumento Arquitectónico-Artístico, la cueva de la Pileta es hoy un tesoro de la historia del que todos podemos estar orgullosos, y no sólo por la trascendencia que tiene el tipo de manifestaciones que contiene, sino también porque afortunadamente para sus herederos, las generaciones futuras, ahí se ha logrado conservar ese mensaje cultural universal.

Es por ello que el centenario del descubrimiento de la cueva de la Pileta es una efeméride que merece ser celebrada, resultando cuanto menos chocante que hasta ahora haya pasado desapercibido en medios de comunicación, en la administración competente y en el mundo académico.

De consumarse esta sin razón estaríamos asistiendo a un agravio inexcusable para con ese Bien de Interés Cultural (año 1985) y lo que es más grave, nos olvidamos de aquellos que han hecho posible que un patrimonio tan sensible y exclusivo perdure hasta hoy: la familia Bullón.

Reproducido de: [http://servicios.diariosur.es/pg050419/prensa/noticias/Cartas\\_Director/200504/19/SUR-OPI-278.html](http://servicios.diariosur.es/pg050419/prensa/noticias/Cartas_Director/200504/19/SUR-OPI-278.html)

Reproducido por: [www.cuevadelapileta.org](http://www.cuevadelapileta.org)