

DOCUMENTOS DEL AHPM 1. Iniciamos la publicación en el sitio web <https://www.cuevadelapileta.org/> de las copias digitales de unos documentos textuales (3) y gráficos (9), cedidas a los responsables de la Cueva por el Archivo Histórico Provincial de Málaga. Dichos documentos no están expuestos en el Documento del Mes de septiembre <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/.../contenido...> del Archivo y pertenecen todos excepto uno a Simeón Giménez Reyna (1905-1967) <http://dbe.rah.es/biografias/63101/simeon-gimenez-reyna>, que fue Comisario Provincial de Excavaciones desde 1939 hasta 1965 y autor de la mayor parte de las publicaciones divulgativas sobre la Cueva de la Pileta de ese periodo https://www.cuevadelapileta.org/textos_ar.../bibliografia.html. Y no, no era arqueólogo por mucho que se repita en prensa y alguna Institución pública.

La "breve nota", según el autor, compartida ahora es un borrador manuscrito en siete páginas, del que fue su primer artículo (1941) <https://drive.google.com/.../0B1z4OHyPy3JMdkF3c25VcHhhV.../view...> sobre La Pileta tras ser nombrado Comisario en 1939 <https://drive.google.com/.../1hcJcIV7RO4hI-rOS5kXm3284m.../view...>. La nota titulada La "Venus de la Pileta" sirve de botón de muestra de la versión de la historia del B.I.C. que el autor propagó en sus escritos, una versión que no ha sido aún debidamente revisada y que fundamentalmente consistió entre otras cosas, en eliminar de sus publicaciones cualquier referencia al descubridor de la Cueva, José Bullón Lobato (1870?-1940) y sus descendientes. Esa fue su intriga hasta el fallecimiento de Tomás Bullón García (1902-1961), hijo del descubridor, ya que poco antes de morir y después de cuarenta años siendo sólo "El Guarda" según el autor, se convirtió en propietario de la finca en la que nació y en la que se encuentra la Cueva. También vio reconocidos los derechos de descubrimiento de su padre, frustrando el trabajo de muchos que como el autor jugaron a favor de otorgar dichos derechos a los descendientes de W. Verner (1852-1922), tal como podía leerse en la web oficial de turismo de la Junta de Andalucía hasta 2009: «Aquí encontramos la Cueva de La Pileta, verdadero santuario rupestre, descubierto en 1911 por el inglés Verner...»

La "Venus de la Pileta" https://www.cuevadelapileta.org/textos_archivos/arqueo.html... es una figurita femenina hallada por Tomás Bullón en la Cueva en 1935 (no 1934 como indica el autor, que en publicaciones posteriores rectificó), una información que se cita en la nota "el guarda... encontró..." pero se omite en el artículo "En el Monumento Nacional... se encontró...". La pieza la entregó Tomás a Juan Temboury (1899-1965) por entonces Delegado Provincial de Bellas Artes y pertenece a la colección del Museo de la Alcazaba desde 1939, siendo conocida como "Venus de la Pileta" hasta que el autor publicó su artículo titulado "Venus de Benaoján", un cambio que nunca fue aceptado por los Bullón que continúan llamándola "Venus de la Pileta".

Para finalizar afirmar que la figura de Simeón G. R. fue nefasta para la familia Bullón y también para la Cueva por muchos motivos, sólo señalar uno, el proyecto estrella para la Altamira del Sur era iluminarla, llegándose a realizar un estudio en 1966 que presupuestó los trabajos en 2.000.000 de pts. <https://www.cuevadelapileta.org/.../lava.../proyectoiluminar.jpg>. Si aquel proyecto se hubiera llevado a cabo con toda seguridad hubiera perjudicado gravemente a las pinturas rupestres, afortunadamente los Hnos. Bullón siempre rechazaron esa actuación y cosas del destino el sr Simeón falleció un año después.

Pepe Aguilera / Amigos de la Pileta
21-09-18
www.cuevadelapileta.org